



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FERRARI BARBARA**
 Indirizzo **45, VIA LUIGI PASTEUR , 20025, LEGNANO (MI), ITALIA**
 Telefono **0331.544837**
 Fax **0331.544837**
 E-mail **barbaraferrari.8@gmail.com**

Nazionalità Italiana
 Data di nascita 08/03/1970

PREMI E RICONOSCIMENTI

2006 Primo Premio Next Energy Awards. Categoria quartieri sostenibili/edifici complessi
1998 Premio "XVIII Compasso d'Oro" nella sezione Premio Giovani con il progetto "Microluoghi variabili. Sistema divisorio per grandi spazi" ed esposizione al Palazzo dell'Arte di Milano.
1998 Primo premio ex aequo al concorso per tesi di laurea "Paolo Sonino" indetto dall'Ente Fiera Milano International
1998 Premio "Borsa di studio Alcatel" indetta da Alcatel in collaborazione con il Politecnico di Milano, per progetti di "Riqualificazione urbana dell'area della Bovisa e della sede dismessa della ditta di telefonia Alcatel"
1992 Primo premio al concorso "Farmacia domani" indetto da Assosalute ed esposizione del progetto alla Fiera di Genova

ESPERIENZA LAVORATIVA

2012-2013 Committente: Eni S.p.A.
 Oggetto: Ricerca per lo sviluppo di componenti edilizi basati su concentratori solari luminescenti (LSC)-Politecnico di Milano
 Design team Prof. Gianni Scudo, prof. Niccolò Aste, prof. Alessandro Rogora, arch. Barbara Ferrari, arch. Lavinia Chiara Tagliabue, ing. Claudio del Pero

2010-2011 Committente: B.L.S.
 Oggetto: Riqualificazione funzionale ed energetica capannone industriale, Cormano (MI)
 Design team arch. Alberto Bonecco, arch. Barbara Ferrari, arch. Enrico Guastaroba

2010 Committente: Troppa Pizza
 Oggetto: Nuovo concept ristorazione e ristrutturazione locale
 Design team arch. Barbara Ferrari, arch. Giorgio Grandi
 Ruolo: Progettista incaricato

2009 Pubblicazione di libro sull'abitare temporaneo: AA.VV. *Progettare oltre l'emergenza. Spazi e tecniche per l'abitare temporaneo*, Il Sole 24 Ore, Milano

2007-2008 Committente: s.s. Istanbul Gıda Töptancıları İmalat San. Ve Depocuları Toplu İsyeri Yapı Koop.
 Oggetto: Nuova identità centro commerciale. Concetto e riqualificazione
 Design team arch. Barbara Ferrari, arch. Alberto Bonecco, arch. Enrico Guastaroba
 Ruolo: Progettista incaricato

- 2007** Committente: Comune di Lodi
 Oggetto: Concorso di idee per la riqualificazione del parco urbano "Isola Carolina"
 Design team arch. Davide Cerati (capogruppo), arch. Barbara Ferrari, arch. Alberto Bonecco
 arch. Enrico Guastaroba,
 Risultato Terzo classificato
- 2005-2007** Committente: S.C.I. Società Concessioni Internazionali
 Oggetto: Sistemazione aree di sosta Stadio San Siro, Milano
 Design team arch. Barbara Ferrari, arch. Alberto Bonecco
 Ruolo: Progettista incaricato
- 2003-2004** Committente: Coopcasa Brescia, UNIECO Reggio Emilia
 Oggetto: Edilizia Convenzionata Peep A/21 San Polino, Brescia. 160 alloggi
 Design team arch. Franco Cerudelli (capogruppo),
 arch. Barbara Ferrari, arch. Enrico Guastaroba,
 Ruolo: Progettista incaricato
- 2003** Committente: Comune di Lodi
 Oggetto: Concorso di idee per la riqualificazione dell'area Oltredada
 Design team arch. Davide Cerati (capogruppo), arch. Barbara Ferrari,
 arch. Enrico Guastaroba, Ing. Mario Fusetti
 Risultato Sesto classificato
- 2003** Committente: Comune di Casalpusterlengo
 Oggetto: Concorso di idee per la riqualificazione di piazza XXX
 Design team arch. Barbara Ferrari (capogruppo), arch. Alberto Bonecco, arch. Davide Cerati,
 arch. Enrico Guastaroba,
 Risultato Terzo classificato
- 2002** Committente: Comune di Gorla Maggiore
 Oggetto: Concorso nazionale in due fasi per la progettazione preliminare di Piazza Martiri
 della Libertà e recupero della Torre Bennati
 Design team arch. Barbara Ferrari (capogruppo), arch. Enrico Guastaroba, Ing. Mario Fusetti
 Risultato Primo premio ex-aequo
- 2002** Committente: Comune di Brescia, Coopcasa, UNIECO
 Oggetto: Bando per la progettazione e l'assegnazione delle aree edificabili. P.E.E.P. 2000.
 A/21 San Polino, Brescia
 Design team arch. Franco Cerudelli (capogruppo), arch. Barbara Ferrari,
 arch. Enrico Guastaroba, (strutture: ing. Mensi, ing. Zubani;
 impianti: ing. G. Ziletti)
 Risultato Primo premio
- 2002** Politecnico di Milano: affidamento di incarico di ricerca MURST sull'abitare per l'emergenza.
 Studio e progetto di nuovi sistemi abitativi temporanei, in collaborazione con le Facoltà
 di Architettura di Roma, Ascoli Piceno, Pescara, Napoli

**Collaborazione con Total Tool
 2001-2003**

*Ruolo di Architectural Design Director nella società di progettazione e consulenza di design,
 comunicazione e architettura, coordinata dall'arch. Giulio Ceppi*

Committente: Autogrill
 Oggetto: Nuovi concept architettonici per le aree di servizio autostradali (2003)

Committente: Viacom Outdoor
 Oggetto: Nuovi concept di prodotti e servizi per l'arredo urbano (2003)

Committente: Saporiti Italia
 Oggetto: Allestimento e organizzazione "evento doposalone", in occasione
 del salone del mobile 2003

Committente: Albatros
 Oggetto: Allestimenti espositivi per Comfortexpò a Milano e Cersaie a Bologna (2003)

Committente: Istituto Tecnologico de Canarias
 Oggetto: Riqualificazione cromatica di parchi per aerogeneratori (2002)

Committente: VLM e 3M Italia
Oggetto: Allestimento per il World lighting show 2001 (2001)

Committente: File/Leuci
Oggetto: Nuovo ristorante aziendale (2001)

Committente: iGuzzini/3M
Oggetto: Obelisco di Luce per il Giubileo 2000 a Roma (2000)

**Collaborazione studio Bodega
1999-2001**

Ruolo di co-progettista

Committente: Nostra Famiglia, Lecco
Oggetto: Nuovo padiglione accoglienza nell'ospedale Bosisio Parini
Design team: arch. Paolo Bodega, arch. Maurizio Varratta, arch. Luca Castelli (1999-2002)

Committente: Enterprise, Milano
Oggetto: progetto di albergo e spazio eventi in corso Sempione, Milano
Design team: arch. Paolo Bodega, arch. Giulio Ceppi, arch. Luca Castelli (2001)

Committente: Silea, Lecco
Oggetto: nuova sede amministrativa a Valmadrera
Design team: arch. Paolo Bodega, arch. Giulio Ceppi, arch. Luca Castelli (1999-2001)

Committente: Unioncamere, Milano
Oggetto: Ristrutturazione della sede uffici e progetto di comunicazione interna
Design team: arch. Paolo Bodega, arch. Giulio Ceppi, arch. Luca Castelli (2001)

Committente: Manzoni Group, Bergamo
Oggetto: Ristrutturazione degli uffici e progetto di comunicazione interna
Design team: arch. Paolo Bodega, arch. Giulio Ceppi, arch. Luca Castelli (1999)

1998 Politecnico di Milano: affidamento di incarico di ricerca su proposta del prof. Fabrizio Schiaffonati dal titolo "La riabilitazione del patrimonio abitativo. Strategie e tecniche di intervento riferite all'edilizia residenziale pubblica" (Fondo Commissione di Ricerca Ateneo Ambiente Territorio 1997)

1996 Committente: SKF
Oggetto: Allestimento stand "SKF Componenti industriali" per la Fiera Elmepe di Erba

**Collaborazione
Centro Ricerche Domus Academy
1993-1998**

Ruolo di progettista grafico e multimediale e partecipazione agli studi su nuovi concept di prodotto e nuovi materiali.

Assistente a corsi tenutisi nella scuola dai proff. Giulio Ceppi, Antonio Petrillo, Michele Zini

Committente: DA
Oggetto: Comunicazione e brochure delle iniziative e dei corsi della Domus Academy (1993-1998)

Committente: Reggio Children
Oggetto: progetto del libro AA.VV. Bambini, spazi, relazioni, metaprogetto di ambiente per l'infanzia, Reggio Children e Comune di Reggio Emilia (1998)

Committente: Alias
Oggetto: CD-ROM e campagna pubblicitaria (1998)

Committente: Editoriale Domus
Oggetto: CD-ROM "I protagonisti del design italiano", riconosciuto con diversi premi tra cui IF Hannover '97 per l'Interaction design e ID magazine Interaction design award '96 (1995)

Committente: Antonella Ruggiero
Oggetto: layout immagine coordinata del CD "Registrazioni moderne" (1995)

Committente: Future Fashion Lab, Francesco Morace
Oggetto: CD-ROM e video sulla moda del Nuovo Millennio (1995)

Committente: Assocomplast
Oggetto: layout della ricerca sulle plastiche riciclate (1994)

Committente: Replastic
Oggetto: layout della ricerca sulle plastiche riciclate (1994)

Committente: Guzzini
Oggetto: realizzazione grafica dello stand per il MACEF1999 e la presentazione dei nuovi prodotti a Francoforte (1994)

Committente: Replastic
Oggetto: layout della ricerca sulle plastiche riciclate (1994)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2000** Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano al n°11450 dal 17 aprile 2000
- 1997** Laurea in Architettura conseguita presso il Politecnico di Milano con votazione finale 100/100 e lode.
Titolo della tesi: Microluoghi variabili. Sistema divisorio per grandi spazi
Relatore: prof. Guido Nardi, correlatore: prof. Andrea Campioli
- 1990** Diploma di Liceo Artistico conseguito presso il Liceo Artistico "Luciano Manara" di Busto Arsizio (VA) con votazione finale 48/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

- 2004-2008** Docente a contratto di tecnologia dell'architettura presso la Facoltà di Architettura Ambientale del Politecnico di Milano
- 2007** Docente al corso post laurea bioedilizia presso "acb servizi Brescia"
- 2003-2008** Affidamento di ricerche nell'ambito delle tecnologie e della progettazione di sistemi abitativi temporanei per l'emergenza
- 1998-2006** Cultore della materia del laboratorio di tesi del prof. Guido Nardi, presso il Politecnico di Milano e docente a contratto del corso di progettazione architettonica
- 2000** Affidamento del corso sulla sensorialità tenutosi all'IED (Istituto Europeo di Design)
- 2000** Assistenza al corso di Urban Management del prof. Giulio Ceppi in collaborazione con Pirelli RE, tenuto presso Domus Academy
- 1999-2000** Cultore della materia al Laboratorio di sintesi finale "Cultura e tecniche dell'abitare contemporaneo: scenari innovativi per il progetto di architettura" dei proff. Guido Nardi, Andrea Campioli, Claudio Chesi, Massimo Colombari, Michel Romanò, Marisa Bertoldini, Claudio Cerruti, Silvano Tagliagambe
- 1998-1999** Assistenza al corso di "Cultura tecnologica della progettazione" del prof. Guido Nardi

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Intervento sul tema "Architettura come esperienza: il progetto delle qualità sensoriali" tenuto al convegno "Architetture a basso impatto – Esperienze, tecnologie, sensorialità e percezione degli spazi" alla Mostra dell'Edilizia Civile e Industriale presso LarioFiere di Erba, 22-24 marzo 2002.

Partecipazione alla mostra sulle tesi di laurea allestita in occasione delle giornate di studio sull'innovazione tecnologica svoltasi presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno dell'università di Camerino, 16-17 giugno 1998

Organizzazione e progetto di allestimento della mostra sul pittore Romano Troiani al centro "La Meridiana", maggio 1998, Lecco

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza informatica in ambiente Macintosh e Dos di applicazioni grafiche, multimediali e di disegno architettonico bi- tridimensionale;

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Aldus Freehand, Word, QuarkXpress, Acrobat, ArchiCad, Autocad, 3Dstudiomax

Insegnamento di Adobe Photoshop agli studenti della Domus Academy

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Studi di pianoforte al Conservatorio di Milano

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

co-Autore del libro AA.VV. *Progettare oltre l'emergenza.*

Spazi e tecniche per l'abitare temporaneo, Il Sole 24 Ore, Milano

Autore dell'articolo "Un progetto integrato a impatto zero: la sede amministrativa della società S.I.L.E.A. a Valmadrera (Lecco)", *Costruzioni Metalliche*, n.2, marzo-aprile 2003

Autore di un capitolo del libro AA.VV. "Ricerche di tecnologia dell'architettura", a cura di Alessandra Zanelli, Clup editrice, Milano 2000

Autore dell'articolo "Microluoghi variabili. Sistema divisorio per grandi spazi", *Professione progetto*, n. 3, marzo 1999

Autore dell'articolo "Architectural detail", *Archimedia*, n.5, novembre-dicembre 1994

Collaborazione alla stesura di articoli su progetti propri pubblicati su:

Habitat Ufficio, n. 115, gennaio 2003 ("Spazi di ristorazione", Luisa Pianzola)

Linea Grafica, n. 305, settembre 1996 ("Un CD per il design", Marco Susani)

Habitat Ufficio, n. 101, luglio 2000 ("Lavoro di squadra", Luisa Pianzola)

Modulo, n. 277, dicembre 2001-gennaio 2002 ("Sede di Unioncamere, Milano", Paolo Bodega)

Modulo, n. 260, aprile 2000 ("Obelisco di luce", Alessandra Scalici)

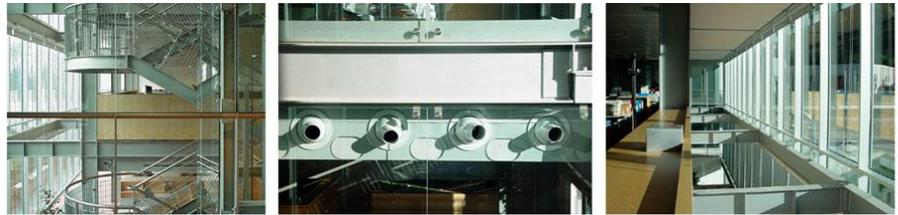
"Microluoghi variabili. Sistema divisorio per grandi spazi".
Tesi di laurea



Allestimento per Albatros, Cersaie, Bologna



Sede amministrativa S.I.L.E.A.,
Valmadrera, Lecco



Obelisco di Luce, Giubileo 2000, Roma



Nuovi uffici Manzoni Group, Bergamo



Comunicazione eventi Domus Academy



"I Protagonisti del design italiano", CD-Rom
per Editoriale Domus



Quartiere residenziale sostenibile
"San Polino", Brescia

1° Premio Next Energy Awards 2006



Riqualificazione centro commerciale,
Istanbul, Turchia



Riqualificazione aree di sosta, parcheggi
Stadio San Siro, Milano



Ristrutturazione locale ristoro
Troppa Pizza, Milano



Ristrutturazione appartamento,
Milano

